

REGULAMIN PRZESŁUCHAŃ ELIMINACYJNYCH XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego

I.

1. XIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego odbędzie się w Bydgoszczy w dniach od 9 do 23 listopada 2025.
2. Przesłuchania eliminacyjne do XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy odbędą się w maju i czerwcu 2025 roku.
3. Celem Konkursu jest uczczenie pamięci Ignacego Jana Paderewskiego, wybitnego pianisty-wirtuoza, kompozytora, polityka i męża stanu.
4. Organizatorem Konkursu jest Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy.

Konkurs dofinansowany jest ze środków:

- Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca;
- Miasta Bydgoszczy.

Partnerem Konkursu jest Województwo Kujawsko-Pomorskie.

II.

W Konkursie mogą brać udział pianiści wszystkich narodowości, urodzeni w latach 1993 - 2007.

Do Konkursu nie mogą przystąpić pianiści,

- którzy w okresie ostatnich 3 lat (od 1 października 2022) byli regularnymi studentami Jurora w jakiegokolwiek szkole lub uczelni muzycznej,
- którzy w okresie ostatnich 3 lat (od 1 października 2022) mieli prywatne lekcje z Jurorem,
- którzy są spokrewnieni z Jurorem,

Powyższe ograniczenia nie dotyczą pianistów, którzy sporadycznie byli uczestnikami kursów mistrzowskich prowadzonych przez Jurora, także online.

III.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

1. Prosimy wypełnić "Formularz zgłoszeniowy", który jest dostępny na stronie <https://www.konkurspaderewskiego.pl/formularz-zgloszeniowy/>
2. Aby sprawnie wypełnić formularz zgłoszeniowy prosimy przygotować:
 - a) dokładny opis repertuaru konkursowego i czas trwania każdego z utworów;
 - b) aktualną czarno-białą fotografię;
 - c) kopię dowodu osobistego, paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego datę urodzenia kandydata;
 - d) krótką biografię artystyczną obrazującą dotychczasowe doświadczenie koncertowe udział w innych konkursach, nazwiska dotychczasowych profesorów, nazwy szkół itp.;
 - e) kopie dyplomów potwierdzających zdobyte nagrody i wyróżnienia;
 - f) list rekomendacyjny wybitnego muzyka, pianisty lub ostatniego profesora kandydata;
 - g) dowód wpłaty wpisowego w wysokości **150 Euro (netto)** na konto Towarzystwa:

Towarzystwo Muzyczne im. Paderewskiego w Bydgoszczy

BANK: BNP Paribas Bank Polska S.A.

ul. Kasprzaka 2, 01-211 Warszawa

numery kont:

53 2030 0045 1110 0000 0237 3420 (zł)

46 2030 0045 3110 0000 0028 4270 (Euro)

3. Wszystkie dokumenty aplikacji należy przesłać do dnia 22 kwietnia 2025.

- a) aplikacja, która nie będzie zawierała kompletu dokumentów nie będzie rozpatrywana;
- b) nadesłane dokumenty oraz wpisowe nie podlegają zwrotowi.

4. Po komisyjnym rozpatrzeniu aplikacji, kandydaci zostaną poinformowani o bezpośrednim przyjęciu do udziału w Konkursie im. I. J. Paderewskiego lub o zaproszeniu do udziału w przesłuchaniach eliminacyjnych - **do dnia 30 kwietnia 2025.**

5. Biuro Konkursu zastrzega sobie prawo przyjęcia lub odrzucenia aplikacji.

6. TYLKO W WYJĄTKOWYCH WYPADKACH

Osoby, które z uzasadnionych powodów nie mogą wziąć udziału w przesłuchaniach, powinny uzyskać zgodę Biura Konkursu na przesłanie nagrania zawierającego repertuar przesłuchania eliminacyjnego (par. V. 1.).

Nagranie należy przesłać **do dnia 15 czerwca 2025 roku** na adres Towarzystwa Muzycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy – info@konkurspaderewskiego.pl

UWAGA:

Nagranie musi przedstawiać widoczną pracę rąk i całą sylwetkę pianisty, profil z prawej strony, ujęcie jedną kamerą bez jakiegokolwiek montażu w trakcie wykonywania utworu. Dla polepszenia jakości dźwięku sugerujemy użycie zewnętrznych mikrofonów.

Nagranie powinno być podpisane przez kandydata, a autentyczność nagrania potwierdzona pisemnie przez ostatniego profesora kandydata lub innego powszechnie znanego muzyka. Potwierdzenie to powinno zawierać numer telefonu, który umożliwiłby – w razie konieczności – bezpośredni kontakt.

IV.

1. PRZESŁUCHANIA ELIMINACYJNE

XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy odbędą się w maju – czerwcu 2025 roku w następujących miastach:

Warszawa

21-23 maja 2025

KAWAI Polska Showroom
Budynek Centrum Giełdowego S.A.
wejście C (z logo KAWAI)
ul. Książęca 4, 00-498 Warszawa

Sacile

27-29 maja 2025

Fazioli Concert Hall w Sacile
Fazioli Pianoforti S.p.A.
Via Ronche, 47, 33077 Sacile PN, Włochy

Seul

3-4 czerwca 2025

Spielenhaus and Spielen Art Hall
301, Geumjeong Building, 304 Banpo-daero,
Seocho-gu, Seul, Republika Korei

Tokio

6-7 czerwca 2025

Yamaha Artist Service Tokyo
Yamaha Ginza Building Annex
Ginza 7-10-14, Chuo-ku, Tokio 104-0061, Japonia

Szanghaj

9-10 czerwca 2025

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Szanghaj, Chiny

Nowy Jork

17-18 czerwca 2025

Yamaha Artist Services, Inc.
689 Fifth Avenue, XI Piętro (wejście od 54th St.)
Nowy Jork, NY 10022, USA

Wiedeń

24-26 czerwca 2025

Yamaha Music Central Europe GmbH Branch
Austria
Schleiergasse 20, 1010 Wiedeń, Austria

2. Kolejność występów wyznaczana będzie alfabetycznie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do samodzielnego wyznaczenia daty preselekcji.
4. Ponadto, w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń, organizator może podjąć decyzję o skróceniu przesłuchań w danym miejscu do jednego dnia.

V.

REPERTUAR PRZESŁUCHAŃ ELIMINACYJNYCH - maksymalnie 30 minut

1. Każdy z uczestników przesłuchań eliminacyjnych powinien wykonać:
 - a) 2 etiudy o charakterze wirtuozowskim (w tym jedna etiuda F. Chopina);
 - b) pierwszą lub więcej części sonaty klasycznej (jednak zawsze łącznie z I cz.);
 - c) jeden lub dwa utwory dowolne, zróżnicowane pod względem charakteru, nie pochodzące jednak z okresu klasycyzmu.
2. Repertuar należy wykonać z pamięci i w całości.
3. Utwory wykonywane podczas przesłuchań eliminacyjnych można wykonać ponownie podczas trwania XIII Konkursu w listopadzie.

VI.

1. Wszystkie przesłuchania eliminacyjne zostaną nagrane do celów archiwalnych i oceny przez jury preselekcyjne.
2. O wyniku przesłuchań eliminacyjnych kandydaci zostaną powiadomieni **do dnia 30 lipca 2025 roku**.
3. Do udziału w Konkursie dopuszczonych zostanie w zasadzie nie więcej niż 40 pianistów wybranych przez co najmniej dwuosobowe Jury Preselekcyjne pod przewodnictwem Przewodniczącego Jury Konkursu.

* Wypełniając formularz zgłoszeniowy, kandydat zgadza się na nieodpłatne wykorzystanie danych osobowych oraz wizerunku w zakresie rozpatrywania aplikacji i promocji XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż administratorem danych osobowych jest organizator Konkursu, Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego z siedzibą w Bydgoszczy (85-018), przy ul. Skargi 7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do rozpatrzenia aplikacji.

VII.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości jedynym miarodajnym źródłem jest polski tekst Regulaminu.